

《餘暉爍爍 Shimmering Sunset》 2024 興大國際星空電影節：慶祝

人權與自由

[感謝本校秘書室媒體公關組提供資料](#)

國立中興大學國際處於 5 月 17 日及 18 日舉辦《餘暉爍爍 Shimmering Sunset》2024 興大國際星空電影節，聯合學生組織興意點 I/O 活動執行團隊及興大國際志工社(NCHU Int'l Volunteer Club)，以人權與自由為題，結合露天電影欣賞及映後座談、樂團表演、主題市集、四大靜態展區與二手環保市集於惠蓀堂前廣場展開為期兩天活動，慶祝自由台灣的同時，也引領興大師生省思人權的重要性。

此次活動結合學生並邀請藝術創作者協助策劃，活動現場設有四個展區，分別是「生來」(討論種族與社會弱勢)；「抉擇」(討論人道主義與生死權)；「模樣」(討論性別自由)；與「自由」(討論政治自由)。十位創作者包括 yuyu 姆指貓頭鷹、小勇、偏心倉庫阿偏、倆丟！、INDA、菜菜莫娜の手工藝、喬心誌、Burg.ceramics 寶製器所、Veramic Pottery Studio 及 Rouser 生活繪圖發揮創意，依照展區主題並利用畫紙、布料、陶器、毛根花及油畫紙等媒材創造出數座細緻溫暖、別出心裁的作品，為展區大幅增添風采。

映後座談會亦邀來曾友俞律師與專門做影評的 YouTuber 羅比頻道進行「嬰兒轉運站」與「逆轉人生」兩部電影的賞析分享，曾友俞律師以法律角度解析嬰兒販運問題，並討論人權中的兩難；羅比頻道則以感性與理性為切入點，與觀眾分享喜劇的意義。

興大周副校長濟眾(兼任國際長)於開幕致詞盛讚此次活動深具意義，在自由與人權兩大主題中以電影結合四大展區引領參與者以輕鬆的態度去感受、反思嚴肅的議題，尤其在巴勒斯坦與以色列戰爭引起全球波瀾的此刻，我們身在自由民主的台灣，更應該珍惜與感恩前輩的犧牲與努力。周副校長也親自進入活動展區，聆聽同學導覽及欣賞展覽，見證參與同學及創作者的才華洋溢。

白色恐怖受難者陳新吉在他的回憶錄《馬鞍藤的春天》中自述：「我願像落日所映出的餘暉光采，照耀這段黑暗歷史，讓錯誤的歷史不再重演。」今年的興大國際星空電影節以「餘暉爍爍」為名，希望我們能成為在捍衛人權和爭取自由這條道路上的一抹光暉，我們也深信，我們絕非這黑暗道路上唯一的光芒。